###

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

Classe II sez. F Ragionieri

Materia Italiano

Docente Basso Cristiana

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del Biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie”, per l’a.s. 2020-2021, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

**CONTENUTI DETTAGLIATI, ARTICOLATI IN MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE**

## I Modulo - Il linguaggio della poesia

I u.d. Metri e ritmi: il verso, le figure metriche, l’accento ritmico, i versi della metrica italiana, la cesura, l’enjambement

II u.d. Rime, strofe e componimenti poetici

III u.d. Le figure del suono, del significato e dell’ordine

IV u.d. Parole chiave, campi semantici, simboli e temi

V u.d. Analisi del testo poetico

**II Modulo – I grandi modelli della poesia**

I u.d. *La poesia italiana dalle origini al Rinascimento*

Il contesto storico-culturale

La nascita del volgare

La poesia religiosa

La scuola poetico-siciliana

 La galleria dei ritratti: si propone lo studio di alcuni poeti e l’analisi di relativi testi scelti dall’antologia.

II u.d. *La poesia dell’Ottocento*

Il contesto storico-culturale

La poesia romantica

La poesia simbolista

La galleria dei ritratti: si propone lo studio di alcuni poeti e l’analisi di relativi testi scelti dall’antologia.

 III u.d. *La poesia del Novecento*

 Il contesto storico- culturale

 La poesia crepuscolare

 La poesia futurista

 I caratteri dell’Ermetismo

 La galleria dei ritratti: si propone lo studio di alcuni poeti e l’analisi di relativi testi scelti dall’antologia.

IV u.d.*La poesia istintiva*

L’ispirazione spontanea su eventi della vita

Lettura guidata e commento di poesie e aforismi sulla vita, sulla pandemia 2000 e sull’amore

Composizione da parte degli alunni di un testo poetico a cui si abbina una musica di sottofondo.

**III Modulo: Il testo teatrale**

I u.d.: I caratteri del testo teatrale

 Tragedia, commedia, dramma moderno

II u.d.: Ritratti d’autore.

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Carlo Goldoni, *Le smanie per la villeggiatura*

Luigi Pirandello, *Enrico IV*

**IV Modulo: In forma di scrittura**

I u.d: Sintassi. Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione complemento oggetto complementi indiretti: d’agente e di causa efficiente, predicativo, di specificazione, di termine, di tempo, di luogo, di origine o provenienza, di causa, fine o scopo, di modo, mezzo, di compagnia e unione, di età, colpa, pena, abbondanza, privazione, di quantità, di qualità, di stima, prezzo, di materia, denominazione, argomento, di paragone e di vocazione.

II u.d. Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione. Le proposizioni principali. Le subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, causali, finali, temporali, modali, consecutive, concessive, relative, comparative, condizionali, avversative eccettuative, esclusive

.

III u.d. L’analisi del testo, la scrittura espositiva- argomentativa.

**V Modulo: Il piacere della lettura**

*Promessi Sposi*: Lettura ed analisi della seconda parte del romanzo.

Si propone la lettura di alcuni testi di narrativa tenendo conto degli interessi degli studenti.

**VI Modulo: Educazione civica**

Temi: emigrazione e accoglienza

Lettura e analisi del libro di Fabio Geda “Storia di un figlio. Andata e ritorno”.

Incontro con l’autore ( presumibilmente il 6 marzo 2021)

Verifica finale.

**Modalità di lavoro**

Lezioni dialogiche

Lavoro guidato per la stesura di analisi di testi, relazioni, riassunti, testi espositivi.

Lettura diretta di testi, individuale o guidata dal docente con parafrasi, comprensione globale e commento.

Utilizzo di materiale audiovisivo.

.

**Strumenti**

Libri di testo in adozione, schemi, mappe concettuali, materiale audiovisivo, Lim.

**Modalità di verifica e criteri di valutazione**

Verifiche scritte ed orali, (2+2 per il trimestre, 3+3 per il pentamestre) test formativi e sommativi.

 Stesura di relazioni, riassunti, elaborati.

.